



ENTE MUSICALE SOCIETÀ AQUILANA DEI CONCERTI "B. BARATELLI"

ONLUS – Ente Morale – Decreto 1636 - Sotto l'egida della Regione Abruzzo

Sede legale: Castello Cinquecentesco- 67100 L'AQUILA

Sede operativa: via Strinella, 35 – 67100 L'AQUILA

Recapiti telefonici: 0862.24262 – fax 0862.61666

[www.barattelli.it](http://www.barattelli.it) – [barattelliconcerti@barattelli.it](mailto:barattelliconcerti@barattelli.it)



COMUNICATO STAMPA

### *Musica in Tour*

#### *Domenica 14 aprile il jazz a Pizzoli e la musica di Bernstein a Bussi sul Tirino*

Prosegue Musica in Tour, il progetto di circolazione musicale ideato e promosso dalla Società Aquilana dei Concerti "B. Barattelli" nei comuni del cratere sismico. Due gli appuntamenti in altrettante località in programma per **domenica 14 aprile**, uno a **Pizzoli** e l'altro a **Bussi sul Tirino**, con inizio alle **ore 18** in collaborazione con i rispettivi Comuni.

A **Pizzoli** (AQ), presso l'**Auditorium "Valerio Del Tosto"** inizia l'avventura per un gruppo musicale giovanile che fa capo a **Livio Visca**, un chitarrista e compositore formatosi al Conservatorio di Musica "A. Casella" dell'Aquila. In questa occasione si esibisce con il **Sestetto jazz** che porta il suo nome e composto dallo stesso **Livio Visca** alla chitarra con **Cristian Rantucci** sax, **Giorgio Filippetti** trombone, **Manuel Masciantonio** pianoforte e tastiera, **Mauro Vaccarelli** contrabbasso e basso elettrico, **Daniele Ciocca** batteria. I brani in programma sono originali o standard rivisitati e percorrono tante strade del jazz.

A **Bussi sul Tirino** (PE) presso la **Sala Consiliare** del Comune approda "**Happy Birthday Leonard!**": un omaggio a **Leonard Bernstein** in occasione del centenario della nascita (1918-2018). L'idea è di quattro giovanissimi musicisti formati al Conservatorio di Musica "A. Casella" dell'Aquila che propongono alcune pagine note e meno note del grande compositore americano. L'organico è composto da due pianoforti **Andrea De Santis** e **Pasquale Evangelista** e due percussionisti **Marco Crivelli** e **Pierluigi Tomassetti**. Il programma ha certamente un carattere vivo, brillante e di impatto anche per un pubblico giovane. Gli arrangiamenti in parte sono già esistenti e in parte sono stati realizzati dagli stessi musicisti nel rispetto delle partiture originali.

Con preghiera di pubblicazione/diffusione